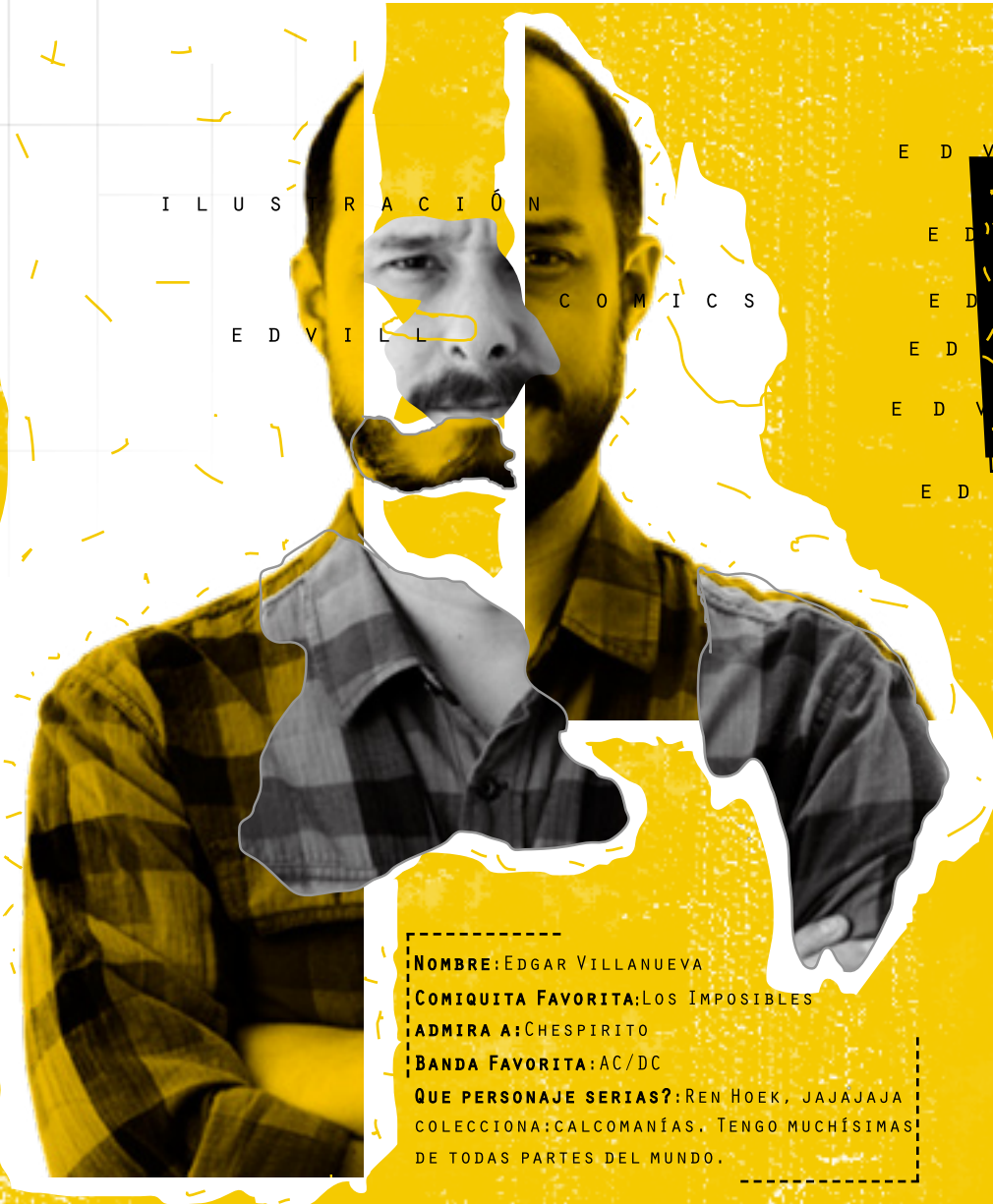




NOMBRE: EDGAR VILLANUEVA
COMIQUITA FAVORITA: LOS IMPOSIBLES
ADMIRA A: CHESPIRITO
BANDA FAVORITA: AC/DC
QUE PERSONAJE SERIAS?: REN HOEK, JAJAJAJA
COLECCIONA: CALCOMANÍAS. TENGO MUCHÍSIMAS
DE TODAS PARTES DEL MUNDO.

EDVILL

Sigues el lema "Hazlo tú mismo", ¿así ha sido desde el principio de tu carrera?

R. No. Hacerlo tú mismo no implica hacerlo solo, tiene que ver mucho con educarse, aprender, leer, observar y sentir, de modo que el hacerlo tú mismo es irse por la vía más difícil. He pasado años y años leyendo y observando las cosas para que salgan así, como salen ahora. Y no me detengo, me falta muchísimo. Todo es un aprendizaje.

¿Qué te llevó a tener presente dicha frase como ideal fundamental?

R. Hay personas que si no están supervisando cada pequeña cosa que está en el proyecto, no están tranquilas. No le he pedido videos a nadie, los videos los hago yo. Los escribo yo. Mis dibujos, mis reportajes, están hechos todos por mí. No tengo equipo de producción, todo está a mi cargo. Y creo que no sería de otra manera. Una vez tuve un programa, donde la edición y parte de la producción no estaba a mi cargo, y fué una experiencia traumática. Así que me eduqué en edición y montaje, para hacer mi propio programa. Si puedo meterle la mano al proyecto, lo haré sin pensarlo.

EDVILL, HA INCURSIONADO EN LA ONDA ARTÍSTICA VENEZOLANA APROVECHANDO LOS **MÚLTIPLES** TALENTOS QUE CON SUS MANOS HA SABIDO DESARROLLAR CON EL TIEMPO. **DESTACANDO** EN LA MÚSICA, EL **DISEÑO DE CARICATURAS** Y LA TV WEB. DESDE SUS INICIOS MARCO CON SU TRABAJO, LA PAUTA GRACIAS A SU ORIGINALIDAD, **CARISMA**, **BUENA VIBRA** Y FACILIDAD PARA INTERACTUAR Y SIMPATIZAR CON SU PÚBLICO Y SEGUIDORES.

H A Z L O T Ú M I S M O

A lo largo de tu trabajo se ha notado una gran influencia de ilustradores como Hanna Barbera y Bruce Blitz, ¿En qué te inspiraron?

R. Me inspira la simplicidad, la tranquilidad del ojo humano para aceptar una forma. El oso Yogi es limpio, estético, simple. Pero para llegar a esta simplicidad hay TANTO trabajo, que es digno de aplaudir. La gente me compara mucho con el arte de Hanna-Barbera, pero eso es lo que conocemos. Hay millones de animadores afuera que me inspiran también, pero apelamos a lo que conocemos, por eso entiendo que siempre hagan referencia a estos animadores.

EDVILL

ILUSTRADOR

CARICATURAS

¿Piensas que el haber hecho sesiones de twitcam fue como una antesala de preparación para los talleres de dibujo en vivo?

R. Totalmente, aunque nunca me lo había planteado como una carrera, en ese momento fue bastante divertido... creo que debería volver a hacerlo...

¿Qué diferencia encontraste entre hacer twitcam didácticos e interactivos y dar clases en un taller con un grupo de alumnos?

R. La vibra del grupo. Cada persona es diferente, tiene necesidades diferentes, y más aún, distintas formas de asimilar el aprendizaje. Además, no lo veo como "dar clase", lo veo como una actividad divertida donde jugamos más con la creatividad que con la técnica.

Además de aportarle tus conocimientos a tus alumnos ¿qué le han aportado ellos a Edvill?

R. Absolutamente todo lo que soy hoy en día. Luego de los talleres terminé agotado física y emocionalmente, como si fuera un concierto de Rock. Han aportado conocimientos, porque todos estudian o trabajan cosas distintas, hemos tenido desde cirujanos hasta mujeres embarazadas, todas con una perspectiva de vida diferente. Verlos descubrir su propio trazo, emocionarse al ver sus caricaturas, es el aporte más grande que alguien puede darme.

ENTREVISTA
EDVILL

¿Has pensado alguna vez realizar una serie animada con tus ilustraciones?

R. Está escrita, fue mi tesis de grado.

Hoy en día te encuentras en plena gira de talleres de ilustración de caricaturas. Ante el éxito que has tenido con este proyecto, ¿cuál consideras que será el siguiente paso de EdVill?

R. Me gustaría hacer un webshow con todo lo aprendido, que ahora sea todo el mundo quien dibuje, sin salir de su casa. Pero sin duda mi próximo paso es darme a conocer como ilustrador, mostrar mis piezas y convertirlas en objetos que la gente le de gusto tenerlas en su casa.

Basándote en tu experiencia haciendo clases en vivo o tutoriales por medio de un twitcam, ¿te animarías a participar en la realización de un tutorial para ser publicado en una revista impresa?

R. Claro que sí, por supuesto